Учитель – это звучит гордо.

В шкатулке музыкальной, почти на самом дне,

Тихонько спят мгновенья давно ушедших дней,

Но приоткроешь крышку, и звуки первых нот

Рисуют акварельный цветной круговорот. ( [Лана Григ](https://www.inpearls.ru/author/41511))

Когда берешь в руки музыкальную **шкатулку**, надеешься на чудо. Есть в ней что-то сказочное, новогоднее, волшебное – теплые воспоминания прошлого.

2004 год – выпускной вечер в Татарской гимназии №1 имени Мусы Джалиля г. Нижнекамска. И вот я читаю замечательное произведение Андрея Дементьева:

«Учителями славится Россия.

Ученики приносят славу ей».

С тех пор это стихотворение является моим компасом.

В моем профессиональном выборе решающие ноты сыграли мои Учителя с большой буквы. Именно они привили мне любовь к педагогическому труду. Привели меня к знаниям, духовным ценностям, к любви малой Родине, к ее культуре, самобытности, национальному самосознанию, сформировали во мне личность. Низкий им поклон.

Среди всех учителей большее влияние оказала Казакова Альфия Фатиховна – учитель русского языка и литературы, почетный работник образования РФ. Ее глубокая вера в ребенка затронули тонкие струны моей души, что нашло отражение и в моей педагогической деятельности. Она была и есть мой кумир в мире учительства. И конечно, я пошла по ее стопам. Окончила Елабужский Государственный Педагогический университет. Именно в этот момент я поняла, что учитель – это не профессия. Это призвание.

Важным учителем жизни и профессии стал и Нигамаев Альберт Зуфарович – кандидат исторических наук, доцент, руководитель Елабужской археологической экспедиции, в которой я состою уже с 2005 года. Археологические открытия научили меня доходить до сути природы вещей. Благодаря этим знаниям, отныне я развиваю в своих учениках аналитический ум, критическое мышление. Как археолог из разрозненных черепков собирает целый сосуд, так из отдельных нот слагается прекрасная мелодия личности ребенка. Альберт Зуфарович на своем примере сформировал во мне безграничное чувство любви к своему труду, педагогическое видение, осознание огромной ответственности перед государством, обществом, и, прежде всего, перед учеником. Тем самым заложил в основу моего звучания твердые ноты, ставшие стержнем в становлении моего учительского кредо.

Не смейте забывать учителей.

Пусть будет жизнь достойна их усилий. (А. Дементьев)

Но что же значит быть учителем? Как говорил Адольф Дистервег: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам Учитель».

Педагог в современной школе – это человек, который всегда развивается, работает над собой и совершенствуется.

Учитель открывает детям горизонты будущего, учит их добру, правде, справедливости, отзывчивости, он формирует нравственные ценности человека. Так каждый педагог имеет свой отзвук в сердцах своих учеников.

Лейтмотив педагогического труда – использовать главное орудие учителя – Слово – правильно. «Не навреди» – важный постулат учительства. Как говорится в известных строчках Ф. Тютчева: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». Так мои уста несут Слово о добре и чести, о мужестве и верности, любви к своей Родине, Отечеству, сопричастности к судьбам человечества. А где как не на уроках истории детьми впитываются эти основополагающие истины?!

Деятельность учителя – это урок, живое общение с детьми. Учитель никогда не добьется успеха, если не сумеет установить контакт с детьми, основанный на доверии, взаимопонимании и любви. Василий Александрович Сухомлинский писал: «Без постоянного духовного общения учителя и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств, переживаний друг друга немыслима эмоциональная культура как плоть и кровь культуры педагогической. Важнейший источник воспитания чувств педагога – это многогранные эмоциональные отношения с детьми в дружном коллективе, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ».

Я с ним согласна, что учитель и ученик должны идти вместе по дороге, ведущей к новым знаниям. Очень важно, чтобы на каждом уроке ребенок переживал радость открытия, чтобы у него формировалась вера в свои силы. Поэтому каждый успех ученика я делаю достоянием всего класса, поддерживаю инициативу и начинания своих ребят, тем самым стараюсь создать ситуацию успеха на уроке.

Педагог – это творческий человек. Он принимает и поддерживает новые идеи и творческие задумки своих учеников. Например, так в моей шкатулке заиграл историко-литературный бал, посвященный юбилейным датам истории, литературы и искусства.

Свою любовь к Родине, Отчизне, ее истории и культуре я передаю через интегрированные уроки, экскурсии и путешествия, собирание коллекции колокольчиков, просмотры и обсуждение фильмов в «Киноклубе».

И вот уже мы звучим в унисон – учитель и ученик. И эта музыка живая, порой бурлящая, порой озорная, порой трогательная и лиричная.

Благодаря взаимному сотрудничеству происходит синергия наших душ и вот уже 1+1=3. Совместный успех – это цель каждого учителя, а добиться ее можно лишь кропотливым трудом. Именно командная работа и привела моих учащихся к победам в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Случается учительское счастье

Из наших ученических побед. (А. Дементьев)

Но наш союз был бы не полным, если бы не родители учащихся. Я счастливый педагог, так как родительское сообщество является верным соратником, единомышленником. Вовлекая его в учебно-воспитательный процесс, я формирую активную родительскую педагогическую позицию. Они подхватывают мою мелодию и звучат со мной в унисон.

Конечно, учитель не великий мудрец и не может вершить судьбы и предопределять будущее. Но профессиональное мастерство, трудолюбие, огромный творческий потенциал и любовь к детям заслуживают самых теплых слов благодарности. И эту благодарность я читаю уже в сочинениях своих выпускников об учителе. Мелодия моей педагогической шкатулки звучит у выпускников, кто связал свою жизнь с преподаванием: в труде Корнилова Льва в Иннополисе, Коловской Альбины в Елабуге, Каишева Ильи в Санкт-Петербурге и др. Для меня это еще одна нота гордости.

Мелодия моей педагогической шкатулки бесконечна, так как я выступаю проводником поколений.

Все в музыке смешалось: сомненья и успех,

Находки и потери, счастливый детский смех.

Шкатулку осторожно поставлю на комод,

А сказочная песня куда-то вдаль плывет… ( [Лана Григ](https://www.inpearls.ru/author/41511))